幾何

奉怕焉、未嘗不怕奧、奧怕焉、未嘗不怕奉、焉呢、當然對于奉奧、兩怕了、其實因兩怕而反可以兩不怕、因爲對他們兩怕、他們也正在那裏各怕其所怕、到了各怕其所怕、奧戰焉、奉看焉快完、就不得不聯焉、奉戰焉、奧看焉快完、也不能不聯焉、始則奧聯奉對焉、一變又成聯焉對奉、于是奉聯奧對焉的、也就一變聯焉對奧、調皮如焉、還怕甚麼呢、但還稱頑藝兒、倒很像一個三角幾何式、不過久而久之、幾(平聲)何到了沒有幾(上聲)何、怕已就幾幾乎在這幾何之外、不知屬于誰何了、

春鐙雜碎　時可

●近從孫君棣堂借觀越縵堂日記、文筆疏密、各得體宜、尊客攷據確鑿、詩文精妥、而天性純篤、九罕遘云、摘錄數則、用誌欽佩、同季弟蓬材、及族人詣六世祖殿纂府君、祖妣樊太君墓、舟出偏門、見山色獨青、菜花麥翠、錯繡田陌、一二株排、吐華滿樹、數日不來、青黃如許、畫棲燈影、而林舍亂瑟、探火之痛、歷歷可指、又云、傍晚過隔河、小沼一泓、平橋五尺、高樹臥景、豐草晚霞、左映危堵、取色以暝、即境可娛、各雋似六朝人語、又云、讀史記封禪書、子長此書、意甚輕薄、而多所忌諱、文氣淩雜、前後支吾、于史記中最爲變作、亦具卓識、予比歲趣仿其例、排日記載、鈔書之功、亦較舊進、固優于博奕已、

●李蓴字孟學齋日記云、唐世士大夫、遇家忌日、素服受弔、金鯛給假一日、是前代甚重此禮、今則南人皆行斯祭、然惟侈牲醴、盛肴饌、親戚笑語、幾同于飲食宴會之事、而曾祖敬宗之意、僅寓其中、且懸像以瞻容貌、序拜以別長幼、舊姻以之聯、疏族以之合、予每與感馬斯祭、衣冠進退、相顧肅然、雖非古制、尙有典型、而北人多廢不舉矣、是與吾鄉鄉俗同、而吾鄉值燈節、懸先人遺像敬拜如儀、特未素食爲略異耳、

古宮禾黍記　兆恩

西峯秀色 圓明園北、遠山村西南、有室臨河西向、爲四十景之一、河西松檜峻峙、爲小匡廬、高宗純皇帝詩引、軒楹洞達、面臨翠巘、西山佳氣、在我襟袖、後宇爲含韻齋、周植玉蘭十餘本、方春花氣襲人、宛入衆香國裏、又詩注是地軒爽明敞、戶對西山、皇考最愛居此、

武陵春色 地爲圓明園四十景之一、舊總名桃花塢、雍正四年、高宗純皇帝讀書於此、額曰樂善堂、旋移居長春仙館、

明季雜詠　宏光朝事　靈蕤

邱壑胸中別有天、煙雲皴透壘張漣、平泉花石滄桑感、風雨鴛湖覺後禪、(覺後禪、勝於終身夢夢者、)

張漣字南垣、少學畫、好寫人物、兼通山水、遂以其意壘石、故他藝不甚著、其壘石、最工、他莫能及也、一日過梅村、謂之曰、自吾以此術游江以南也、數十年來、名園別墅、易其故主者、比比是矣、盪于兵火、沒于荊榛、奇花異石、他人輦取以去、吾仍爲營置者數見焉、吾懼石之不足留吾名、而欲得子文以傳之也、梅村爲作張南垣傳、後退老于鴛湖側、結廬居焉、

世界小報　稚暉

中華民國十五年三月十號　丙寅年正月廿六日　星期三

編輯者　張丹斧　姚民哀

第九百五十六號

每張售洋二分

編輯部 營業部 在上海城內福佑路小世界

北電話中央四四六九…南電話一三七

恥話　思光

吾鄉昔有鄧某、有才子稱、一日某公往訪、鄧適與羣童嬉於屋後花園中、園內有池、池有鴨七隻、浮泳其間、某公出對云、七鴨浮水、數數三雙一隻、鄧對曰、尺蛇出洞、量量九寸十分、時鄧年祇十一歲、鄧之母舅、居桃花坪、一日鄧騎一雜色馬、往桃花坪省舅、至則繫馬於門前桃樹上、其舅見鄧至、突然閉門、鄧叩其故、舅隔門答曰、久未見爾、當試汝學問進步否乎、今有一上聯在、能對者、入我門、不則不納汝也、鄧請問舅上聯、舅曰、桃花樹下繫花馬、鄧一時百思不得其耦、不得已策馬歸去、行經川水鄉、見江邊牧童上牛鼻拴、猛然感悟、急返轡加鞭、馳至舅家、叩門曰、下聯有矣、舅詢下聯云何、鄧則曰、川水江邊穿水牛、時鄧祇十四云

小楊月樓　蝶影

小楊月樓由鬚生而改花衫、台步身段、無一是處、早爲識者所不取、一昨觀其演悅來店、去十三妹、在店中見安公子一場、奇形怪狀、醜態畢呈、所表演之種種動作、直似雉妓拉客情狀、尙非高等妓女灌米湯、噫、何其劣耶、而且兩目灼灼、常注意包廂中之女客、勢若擇人而噬者然、如是怪相、豈卽六才所謂骨玲碌老不尋常耶、佛說善哉善哉、

恨水　鈇寸

年半之前、曹家人是何景象、自曹錕被囚、鋑鍈相繼抑鬱以死、極骨肉離別之慘、一般熱心利祿者、亦可以鑒矣、

聊不當凡齋筆記　稚魯 姚姚

益以氣度雍容、應對敏捷、再入宮闈、朝觀慈禧、故尙書私心德之、伉儷之間、有獨摯者矣、當時畫報、至有譏、爲獅子吼者、實屬故甚其辭、追清室遜政、後卜居海上、未幾時而許氏先殂、廣菴睿念故劍、矢不復娶、成悼亡詩數百首、極沉痛、今以中饋無人、其子於吳門購一姬進之、所以慰老人岑寂、然其起居飲食之間、常若婦存、人謂其孤忠勿替、豈知尙能深情獨鍾、較之今之朝畜一姬、暮招一妾得新棄舊者、相去何啻、

(未完)

覲叢室隨筆　(觀盦)

做文章不難、難在找題目、現在避難就易、學他們詩人的『無題』、信筆寫去、隨便談談、這也是懶王倫懶之一法、去冬楊皙甘先生喪事、我去弔奠、和楚孫譚及輓聯、楚孫說、好的只有兩副、一是咏雲、一是組雲、我道、這倒可以說是輓聯中之二雲、適劉國生君在旁、便道、好的共有三副、楚孫問還有一副誰的、劉道、十六弟對三千里、天造地設、大手筆、可與二雲鼎足、我聽了拍掌道、又是一雲、(楚孫字少雲)巧極了、(按伶界舊日、孫怡雲朱素雲、齊亭盛名、旋想九霄入京、組玉成班、以原名田際雲曝牌、一時有三雲之稱、稍後、孫名日替、而後起之子中、又成一倘小雲、依然三雲鼎峙、故輓聯三雲、乃語巧極、)某君對我說、張紹曾的聯語、口氣未免太大了些、[illegible]、不如此、便不成其爲張紹曾的口氣、在上款雖覺口氣太大、在下款却是身分恰合、

無錫政界、有兩篇好小說材料、可惜沒有人做、一篇是林任時代的新紅樓夢、(軍事時代的林知事、眞比大觀園中的林姑娘還難受、)一篇是去冬警界的新水滸、

共和國的字典上、不應該有『紳』字、然而中國一般人的腦經裏、簡直百分之九十九、有『紳士慾』、所以平民色彩、一天淡薄一天、

帥…傘　小記者

張作霖是把雨傘、吳佩孚是把玉傘、孫岳雖也是把雨(禹)傘、可惜假的、所以不能蔽雨遮日、馮玉祥大家稱他煥帥、這回忽要下野游歷、火傍換了水傍、以至人心『渙散』、所以國民軍危險得很、岳維峻本是把西傘、刮刮叫來路貨、無奈國人愛國、抵制外貨、所以敗了、

與親戚朋友交往、宜毋疏瀆、疏則情好或間、瀆則怨尤易生、面有垢、亟沐之、衣有垢、亟濯之、而獨憚於改過、豈身垢毋須沐濯者哉、

編輯完了

大部運偵探長片　山谷險姻記　共十五集計三十一本　說明書

△第十八十九本　羅蘭不幸誤觸匪黨機關以致被沙石壓下險遭沒頂幸被偵探救出但勇少年則被匪徒擒獲用繩縋至山下羅蘭被救後適遇該地見勇少年正遭此難遂上前解其繩索而黨魁瑪立孫見羅蘭前行嗣隙而遁往他處勇少年乃語羅蘭告其瑪立孫之爲人至是瑪立孫之陰險計策羅蘭始得洞悉其底蘊矣雖則已悉瑪立孫之奸滑但勇少年欲悉其底蘊故仍在暗中防察瑪立孫罪惡證據固不出多時被其偵知遂毅往瑪立孫前斥其爲人而小胖亦不時隨瑪立孫一知其中消息即告勇少年昔羅蘭貸借百萬金建設冰蠶現已告成

△第二十念一本　某日瑪立孫使某婦伴誤勇少年待相見時抽出手鎗射擊勇少年幸未命中而鎗彈適中火油箱以致頓時起火燒及房屋勇少年雖得逃出而羅蘭亦在該屋不及逃出遂開水閘跳至河中幸得工人救得但羅蘭自受此重驚遂染疾臥床翌日爲羅蘭應償百萬金期已屆瑪立孫以爲羅蘭無力償還則其身及產均將被其掌握羅蘭深信勇少年能代其設法故勉强扶疾逕往瑪立孫處之時勇少年之汽車被黨匪之車時相追迫欲知後事如何請看第十一第十二集便知分曉

小世界遊藝時刻一覽表

大京班

日戲二點至六點半：傅福喜 張德江 虎狼彈／胡黑燈 高平關／周珊福 鄭笑鈴 烏盆計／牛海山 馬永利 劉長寶 陸德喜 高蘭亭 太祖打擂／蓋百歲 白虎堂／陳月泉 張紫珊 朱友奎 官怕太太／袁才喜 馬永利 袁奎官 陳長庚 董月山 牛海山 高蘭亭 高冲挑車

夜戲八點至十二點：胡黑燈 張德江 百壽圖／白玉福 玉孟 孟津河／周珊福 王三奎 王玉卿 戰蒲關／馬永利 劉長寶 袁奎官 收關勝／董月山 牛海山 朱友奎 蓋百歲 放曹提／張紫珊 七蛇鑽竅／董月山 劉長寶 袁奎官 張紫珊 陳長庚 陳月泉 朱友奎 馬永利 陸德喜 塔子溝

電影

第一層　日十二點至二點半　十六點鐘　夜六點至八點

第三層　日五點至六點半鐘　夜十點至十二點半

十六、十九、二十、廿一本　山谷險姻記

愛華社（女子）（新劇）

日戲一點至五點　夜戲六點半至十點半

日戲　骨肉圓（劇中人）（扮演者）：葉烈公 楨增／葉太太 蝶梅／葉 賽文／葉姜 美儂／葉新淮 亦珍／葉忠 玉峯／朝奉 笑儂／夥計 月梅／郁翰卿 蘭珍／郁氏 鳳翔／朱父 蕙芬／朱象甫 明珠／醫生 小梅／常物人 水月／行路人 雲南 稚生

夜戲　玉連環（劇中人）（扮演者）：趙云卿 桐影／趙太太 玉峯／趙茂 蕙芬／白龍江 楨增／白夫人 小梅／白賽花 文英／聰明 美儂／白能 桂生／白干 月梅／白興 亦珍／白旺 水月／王德 笑儂／李秀英 情夢／李母 蝶梅／小二 玉英／夥計 雲南／王進士 蘭珍／李文林 明珠

紹興文戲

日一點至五點　夜七點至十一點二刻

金碧霞 蔡長生 粉菊花 趙福來 高化佛 吳得錦 謝彩霞 白玉堂 張榮田 趙德法 趙香蓮 蔡連法 高秀紅 高金秋

日戲：黃金印　（在四層樓）　夜戲：三官堂

霞筱筱 金梅 支榮 謝維 王永 張碧 錢雲 張佩 卿琴 仙春 煥志 雲 金雪雅

四明文戲

日戲一點至五點　夜戲六點半至十點半

日戲：小菊花 夏記榮 莊雲表 王翠鳳 周定康 小金花 胡菊生 陳阿高 小桂寶 胡菊生 夏記榮／賣餛飩 文明產子 借酒壺 毛家村

夜戲：莊雲表 小菊花 周定康 小桂英 陳阿高 王翠鳳 小桂寶 小金花 胡菊生 夏記榮／拔蘭花 摸螺絲 贈衣 三馬 涙蕩

在二層樓　化裝申曲

日一點至五點：胡雪山 小愛寶 楊錦文 沈少生 周三蘭 趙少寶 丁婉蘭 丁少娥／賣桃 瞎子眼 小狗 倒分 私離約期

夜八點至十二點鐘：胡雪山 趙三寶 丁少蘭 丁婉娥 楊錦文 周少蘭 沈金生 于少卿／中本 欺父出家

三層樓　常州古曲　小戲台

卞唐金南 王徐蘭芳 辛高和慶 劉王蘭生 張劉榮生 孫鶴鳴 沈二南 卞林大

和尙 大狗 金太 仁生 金才

日三點至七點半鐘：三四本 賣布送禮

夜八點半至十二點：後本 趙五娘

二層樓書場

張鶴子　筱亭　楊鶴筱　趙蓀卿　謝樂天　女士　金士芬　女士

日一點至二點半　夜七點至八點　白鶴圖
日二點至三點半　夜八點至九點半　雙珠球
日三點至四點半　夜九點至十點半　描金鳳 玉蜻蜓
日四點至五點半　夜十點至十一點　彈唱 白蛇傳
日五點至六點半　夜十一點至十二點　時事蘇灘

男子　蘭社　新劇

日五點至六點半　夜十點半至十二點

吳癡僧 張情餘 王娟娟 馮介如 吳家聲 李琴飛　汪摩陀　方映遊 吳少峯 沐天恩 童呆兒 朱玉兒 樂涵梅

日一點至三點　在小層樓三樓戲台：一飯之恩
夜五點至八點半　在二層樓申曲台：皆大歡喜

筱桂紅 筱桃紅 陳月英 筱翠寶 高美雲 筱翠玉

在二層樓文明戲台：京調小曲

羣芳會唱男女化妝蘇灘

朱蔵筱鑑卿 華筱和 戴筠雪芳 趙筱清 葉筱蓀

日五點至七點半　在三層樓小戲台：蘇地
夜八點至三層樓戲台：賣布

四層樓　日三層樓　夜二層樓

周杏泉　左金山　周月虹

日三點半至五點鐘　夜五點半至七點鐘：中西戲法

日六點半至七點一刻　夜十點至十一點二刻：歐美新奇魔術

記者聯歡記　小記者

新聞記者聯歡會、於前日中午十二時、舉行會員大會、由嚴獨鶴戈公振謝介子潘了厓四人作東、會員會已多時未舉行、本次又值除歷歲首、故到會者格外踴躍、預備茶室、竟不敷用、大菜檯一拚再拚、竟拚至兩次之多、久無此盛況矣、

是日除討論會務外、尚請有意大利汎繫黨祕書之演說、此位祕書、原爲意人、而講英話、彷彿蘇州人講官話、其聲浪頗覺特別、王一之担任翻譯、每祕書演說三四句、王必推而詳之、至數十句之多、或謂王之翻譯、頗類宋朱熹之註四書、越註越多、王自歐洲歸國、裝滿一腦子學問、而會員謝福生、則每遇一事、必有疑問、則可謂裝滿一肚皮的問題、一王一謝、無獨有偶、可謂記者會中之王謝、

聚餐及半、汪英賓忽而提議、請主席推定一人、調查會員中已結婚者若干人、未結婚者若干人、結婚者又當分生有子女者若干人、尚無所出者若干人、出產最多者、當予獎勵、無所出者、亦當加以懲罰、會員均鼓掌贊成、即推定嘗際安君担任調查、謝福生聞汪提議後、自動起立報告、謂鄙人於宣統三年、尚是一根光棍、民國元年結婚、至民國十四年、生有子女十人、聞者咸鼓掌不絕且有譽謝之勇於任事者、

會員中最長者爲李嵩生君、最短者爲范敬五君、攝影時、李范適並立、[illegible]宋[illegible]君奏梵啞令、先奏「夢想」之曲、次奏莎士比亞名曲、悠揚妙遠、頗能令人沁肺清脾、一新耳目也、

影界趣語　非非

卓別靈新夫人列泰格蘭受孕消息傳出后、美國非立非第亞省某電影週刊社、忽別出心裁、舉行一投票會、題目爲「斯次卓別靈夫人產男邪抑育女歟？」、無論何人、皆可投票、惟投票時、須附寄是日該社特別啓事、并略述其主張產男或育女之原由、文字以簡短有趣爲貴、凡有不遵以上各規則者、即作爲無效論、褒獎辦法、爲將來猜中、而由社中各評判員選定所述原由、最饒趣味之一票爲第一、贈現金二百五十鎊、第二二百鎊、第三五十鎊、其餘猜中者、亦有五鎊至一鎊之獎品、[illegible]如而甄別之」、据云、斯消息一出、該社接得各方寄出之票、不計其數、而是期週刊、一版再版、銷數大增、一無名之週刊、頓時名聞遐邇云、

美國著名小明星賈柯根偕父遊歐、道經法國巴黎、巴黎城中有一撇司兒童會、係富翁何甫特江獨立所組織、至何翁性愛兒童、恆耳賈克柯根之聲譽、恭景慕之、聞其遊歐途經、爰開會歡迎、是日除開映電影、邀請著名音樂隊奏樂外、並備有精美茶點、當進茶點時、賈克柯根先演說致謝何翁、誰知與柯根同桌諸兒童、天真爛縵、見種種鮮豔奪目、香氣撲鼻之點心、陳列于前、竟不耐煩、狠吞虎咽、追賈克柯根演說完畢、早已杯盤向天、空無所有矣、一時來賓廉不傳爲美譚云、

美國影界滑稽大王開士東氏、月前曾腿患奇瘤、經醫士以手術療治、頻日始瘳、致體減輕三十五磅又六分之一、當知愈后數日、開氏往訪友人、行經勃蘭爾摩蘭街、忽覺一陣頭暈、仆跌于地、不省人事、經行人救起、送往醫院、幸醫生證明治、二日即愈、二時、開氏又權其體量、竟復減輕七磅又四分之一、總計其一月中、體量竟減輕四十二磅十二分之五云、

伏卯錄

桂林梁巨川遺著　攜李朱滌秋選輯

第二函告、以當改爲虛君共和、太監趾高氣揚、諸弊已見、宜防、第三函告、以力辭王爵、引左宗棠辭侯爵、上下交儆諸言、又力言須表示、非以天下爲產業、實爲救民起見、故無須一姓制度、龍旗等類、大約五月十六七等日、遂次送去、俱六百餘字八百字不等、署名無求、第四函、引報紙言、肯賫死、甚善甚佩、無論誰勸、均勿改易此死、關係絕大、臨死宜有宣言、千萬以死爲妙、此函廿一日送去、前後俱署名無求、彼固不知我爲何許人也、清朝小吏、比達官貴族何如、

翦淞廬筆記　黍父

吾湖丁小槎參軍（樹會）、閎通純厚、望之奇偉者氣、尤工小楷、食餼後、屢試不第、光緒乙酉、[illegible]拔矣、府學例有拔貢二、赴試者僅三人、其二皆嚴姓、兄弟行也、拔貢非有學問而兼有資望者、不得獲雋、至是皆謂入選者、必一嚴一丁、詎督學使者劉侍郎退枚、按臨湖郡、病勢頗劇、由其子隨入試院、代校文字、閱至府學三卷、則二嚴一丁、若與一嚴一丁、恐嚴親丁憂、殊非佳讖、不得已竟拔二嚴、而丁下第、二嚴均於乙酉登賢書、丁則浮沉於廩餼者十二載、至丁酉始得拔貢、朝考後、就職州判、一署江蘇海州州判、同一拔貢、而以區區細故、遲至十二年後、方再入選、造物之弄人、誠不可測矣、

鏡湖寒艷錄

元寶業脂粉而大富、二女倩雲、從良後、洗手作寓公、四女倩儂、瘦勝黃花、弱不禁風、好端端學爲閨閣女、挾其黃白物、希得聘爲豪家婦、終以其微賤、无問名者、儂默察潮流、翻然變計、入女子職業學校、冀於自由中、得一如意郎、世族名媛、富官寵姬、儂皆曲意交游、雖千金不吝、示人以自居上流、然年復一年、念四風信、春去无還、仍獨處深閨、空悲老大、不知風送落花、飛向誰家庭院、菊影憐其用心之苦、屬余列入、示一儆風塵、雖欲自拔、而終不可能、

又一天　民哀

試以近今之小時報例焉、畢倚虹扶病編輯、見者僉謂平淡無奇、繼易某君、固亦譯述老手、然欲求如畢之平淡、而亦不可得矣、今又易[illegible]爲、漸覺生氣滿紙、此可知編輯之亦非易易也、

芸子鐘話

閩派詩鐘、以陳弢庵太保爲最工、如東年一唱云、東修自午羊何瘦、年齒誰憐馬又加、乙迷三唱云、殘酒乞憐聊一醉、亂山迷路欲何歸、木安四唱云、十年竿木逢場戲、一夢槐安作宦歸、炊季四唱云、貧有一炊宵斷飲、老思畢季龍登高、流鬼四唱云、老愛枕流無俗夢、閒聽說鬼過寒宵、冬細五唱云、何人如睡冬山靜、潤物無聲細雨深、又瘦生四唱云、梅花雖瘦無寒相、松子初生大有材、補顏六唱云、生際聖朝無補益、老營陋室自顏之、皆冲淡深微、詩鐘之最上乘也、

星社？　碧波

民哀將最近神仙世界小世界合刊、寄下一束、亟披閱之、突于封面見有橫行廣告一排曰「星社新劇」、余大訝、仔細端詳一過、方知此星社、非那星社、特星社星社、一筆寫不出兩樣字、倘然吾們蘇州星社同志、與到筆隨的時候、也不妨學那新劇星社、一個個在小神仙上來湊湊臉、串幾齣老壽星唱曲子啊？

叩玉齋校定劇將（十三）　鬄始

五家坡（京劇西皮）

他人念王貧寒出身哪、必加一笑、並拍旦肩、英秀無之、大方家數、自是不同、（此句是背躬、與念苦在後頭、善財難捨等時不同、故與旦相戲、殊非所宜、）

（生唱）本利算來二十兩並無有還我半毫分（旦白）你就該問他要、（生）沒有也是枉然、（旦）打罵着他問要、（生）爲了幾兩銀子、何苦傷了弟兄們的和氣、（旦）軍爺身帶何物、（生）防身的寶劍、（旦）你不會殺了他、問他要、（生）嗳、清平世界、殺了人豈不要償命、（旦）如此說來、難道就罷了不成（旦仲掌作勢介生）罷了不成、有道是善財難捨呀、（生捏指觸旦掌介旦避介白）站遠些、（生唱）那一日過營去將債討提起了長安城有一個王氏寶釧

世界小報

維坤

中華郵政特准掛號按照總包特別優待寄遞之報紙

定報價格：本報日出一張增刊無定　中國境內每月四角　半年二元全年四元　日本同歐美及南洋各埠加倍　均作大洋計算　資先惠郵費全年一元半年五角　大洋郵票九五折算

名譽撰述編輯：嚴獨鶴　周瘦鵑　嚴諤聲　姚民哀

神仙世界游藝時刻一覽表

大京班（京劇場）

日一點鐘開場至五點鐘止：李竹友　九歲十／崔韻玉　秋胡戲妻／王少雲　搖錢樹／張連生　馬上緣／蔣銳堃　法場換子／劉榮昇　打鼓罵曹／趙慶樓　趙鏡雲　單德元　高慶珍　常遇春救駕

夜七點鐘開場至十一點鐘止：吳恆甫　進蠻詩／劉仲賢　煙鬼歎／蔣銳堃　空城計／高慶珍　單德元　王少雲　羅四虎／張連生　劉榮昇　趙慶樓　四進士／趙鏡雲　潞安州

電影　日五點至七點鐘　夜十一點至一點

星社文明新劇（在珊瑚廳）　日二點半至六點半　夜八點半至十一點半

日演　准演　妻黨同惡報
（劇中人）姜信　姜孟賢　姜陸氏　姜李氏　姜官保　姜玩冑　陸金龍　李伯寅　老尼姑　小尼姑　强盜
（扮演者）王无恐　張嘯天　黃秋心　張秋屏　陶藍秋　劉頑石　王呆公　彭德惠　曹綠霞　陶小鳳　朱君一　陳別笑　蔣笑笑　管文林

夜演　准演　十三妹大鬧能仁寺
（劇中人）十三妹　鄧九公　鄧姨娘　褚一官　褚大娘　莊丁　海馬周三　盜夥　安學海　舅太太　安龍媒　華忠　白臉兒　呆狗子　棧主　赤面虎　虎面行者　賣唱人　張三　李四　張老翁　張老婆　張金鳳　所役
（扮演者）張秋屏　王无恐　杜秋痕　譚半癡　陶小鳳　常道遙　蔣笑笑　彭德惠　管文林　祖德　許非凝　曹綠霞　張嘯天　朱君一　劉頑石　陳別笑　譚半癡　許非笑　蔣小鳳　陶秋痕　杜道遙　常文林　管呆公　王秋心　黃秋文　鄒美華　國

化妝申曲（東台）（三樓）

日一點至五點：顧兆義　顧秀英　曹掌生　石玉英　石根福　岳美英　張貴麟　繡襦　准演　龍衣郎中　收花鞋
夜七點至十一點鐘：楊洪生　顧兆義　曹掌生　石根福　岳美英　石玉英　顧秀英　張貴麟　施仁熙　全班合演　花鞋記斬六段

紹興文戲（北台）（二樓）

張永彬　應笑芳　劉金福　高紅英　紫　金相正初素娥林生　壹　琴　周伯　倪竺　張忠德　張春台
日三點至七點　前本　白玉帶
夜九點至一點　全本　節孝圖

四明文戲（西台）（二樓）

日一點至五點：薛連章　小金香　小阿生　筱香紅　孫翠娥　徐德林　何桂寶　小阿友　孫翠娥　筱香紅
蜜十十　桃會魂牌棄行　（大鬧水作鋪）
夜七點至十一點：薛連章　小金香　小香紅　徐德林　孫翠娥　何桂寶　小阿生　小阿友　桑寶春
不買河　頭　二價花球成親　繡花鞋

常州古曲（東台）（二樓）

嚴素珍　王培根　黃雲泉　徐雲初　邵金聲　王增祥
日五點至七點　夜十點至一點鐘
借家婆大庵堂　一二本

女子京戲（東台）（五樓）

日戲一點至五點鐘：施雲奎　張月華　周雲甫　朱桂英　楊春奎　朱小卿　唐奎官　朱桂紅　金寶奎　朱聲韻　筱英鳳
七子八塔　望兒樓　紫霞宮　打娃上墳　普天同慶　汾河灣　喜封侯　海潮珠

夜戲七點至十一點：周雲甫　張月華　金寶奎　朱桂英　楊春奎　朱鴻芳　朱桂紅　朱小卿　筱英鳳　唐奎官　朱鴻芳　朱聲韻　朱少山　朱小卿
雪盃圓　萬花亭　雙脫衣　斷機杼　鴻鸞禧　花田錯　逍遙津（曹操逼宮）

小洞天　評話彈詞

夏蓮君　潘蓮艇　黃兆熊　朱蘭庵　朱菊庵　葉聲揚　吳小松石　王瑤琴
雙金錠　描金鳳　落金扇　笑中緣　西廂記　英烈　描金鳳　白蛇傳　女子　蘇灘

新新社　滑稽新戲（東台）（三樓）

蔣呆兒　顧亞兒　黃呆佛　費癡漢　胡化根　蕭天呆　陸嘯梧　馬恨情　吳笑影　方秋也　王野儂　金六澤　顧覺四
（日五點至七點）死人偷洋鈿
（夜十一點至一點）險姻緣

南北雜耍台（在三層樓）

李步蟾　滑稽幻術
悟奇班　滑稽戲法
賈鳳翔　王子亮　張鳳海　連環戲迷相聲
田永奎　田少奎　文武戲法
夏我英　李季凝　乾坤四簧
達民舟　單弦拉戲
伍鳳雲　京音大鼓
談天綠紅　男女雙簧
葉樹亭　八角鼓
董蓮枝　芳喜　梨花大鼓
白雲鵬　京韻大鼓
筱桂蓀　時事蘇灘　夜十二點至一點鐘

珊瑚廳

鄭玉梅　戴亭川　費秀雲　費冷西　尹伸材　鄭光裕　方君穎　全班
日一點至二點半　夜七點至八點半鐘　學官話　藏河　酒樓
莫悟奇　全班　日六點至七點半　夜十二點至一點半　歐美魔術

民鳴社揚州戲（北台）（二樓）

筱玉鰲　筱玉香　筱玉蘭　筱[illegible]玉　筱玉琴　筱玉翠　筱玉寶　筱玉弟
（日一點至三點）裝死騙人
（夜七點至九點）頭本孝義坊

五層樓坤書台

陳秀玉　蓀雅仙　荷花　萬樓　林雲　韻紅　文惜別　雅　愛寶　花　玉林　金菊　寶花　筱鶯琴
日五點至七點　夜十一點至一點鐘
羣芳會唱